

أحمدمحفوظ

وروه المورود

نظم وشرح السيرة السوية

تصدير الدكنور هيكل باشا

طسم على معه الكات العاصه

فأبع رثيق

للتراء والمرحى

مدوق الطبع محفوظة الساطم مصدام عدام رساع محظ مرة الما

١

تصدير الكاتب الاشهر

الدكنور هبكل باشا

خير الشّعر ما فاض به الشعور وأملاه القلب فصدر عن إعن صادق وعاطمة جبّاشة . وهذا هو الشّعر الذي يأخذ بنفس فارته كل أخذ من قبل بنفس فائله . ولهذا الشعر تهتز النفس ويطرب الروح ويشيع النّسوة في كل الجوارح ولقد كان ما يتصل بإعان الناس و بعقائدهم مصدر إلهام استمد منه الشعواء في كل العصور ومن كل الأمم أبلغ الآيات وأكثرها روعة وجلالا ، كتب ملتون « الفردوس المنقود » ، وكتب دانستي « الكوميدي الإلهية » مستلهمين المنقود » ، وكتب دانستي « الكوميدي الإلهية » مستلهمين وحي المسيحية فتركا في الأدب الإيطالي

وسيرة النبى العربى عليه أفضل الصلاة والسلام مصدرً إلهام دائم الفيض لكل ً كاتب وكل ً شاعر . نسج بردتها الأقدمون منذ العصور الأولى ، ولا تزال هذه الرُدة مع ذلك قشيبة ، ولا يزال إلهامها قويًا آخذاً بالنقوس متغلغلا فى أعلى أعلى القلوب . وكلما سما الأدُب وحلقت ربَّةُ الشعر فى أعلى طِباقه ، كانت السيرة مصدرَ إلهام لاينقطع فيْضُه ، ولا تَبلى حِسسَدَّتُهُ .

وإنا لنشهد فى عصرنا الحديث آثارًا فى النثر والشعر أفاضتها السيرة على الأدباء والشعراء بلغت الذّروة من منازل الادب نثرًا وشعرًا . وحسبى إذ أشير إلى الشعر أن أذكر بردة البارودى ، وبردة شوقى ، وأن أضيف إليهما ما لَهِسج به الشعراء المعاصرون جميعا إشادةً بذكر المصطفى عليه الصلاة والسلام .

وهذا نهج جديد للبردة ألهمته السيّرة الأستاذ (أحمد معفوظ) سُداه الحب والإجلال و ُلَمْته الإيمان الصادق بالله ورسوله. وأنت إذ تتلو هذا النهج تشعر بهذه العواطف التي حرّكت نفس الشاعر وأجرت قلمه قوية السلطان عليه ، بالغة الأثر من نفسه . وحسب امرىء أن يحب رسول الله ليسمو به هذا الحب وليلهمه من الصور والمانى ماألهم البوصيرى من قبل .

وماذا عسى أن أقول في تقديم شعر ألممته السيرة النبوية إلا أنه قبس من هذا النور العظيم الذي أضاء الله به أرجاء الكون ليكشف الناس عن وجه الحق وليهديهم سبيله . إن كل كاتب عن رسول الله مقتبس من فيض فضله ، والله ذو الفضل. السطيم .

فَلْيهِنَا (محفوظ) بما أَفَاءَ اللهُ عليه من حبِّ نبيه ورسوله ، وجزاه الله خير مايَجْزِى عبادَه المتقين .

تحمد حسين هيكل

بنـــــنافالحالفات

قد يكون من الطَّريف أن أذكرَ أن الذي أسار على بممل هذه البردة هو صديق الحبيب الدكتور فهم جرجس عبد الشهيد. وكان ذلك في آب من العام المنْصَرِم. وكناً جالسيْن على شاطئ البحر في الإسكندرية. وكنتُ لا أزال أمتدح هذا النيَّ العظيمَ في كلِّ عام مرتين في ميلاده وهجرته بقصائد أبسَها إلى الأهرام النرّاء.

ولمَّاقَرُ مَ مُولِدُ أَكْبَرِ رَجَلَ عَرَفْتُهُ الْإِنسَانِيةُ ، اسْتَعَرَضْتُ الْآرَاحَ صَـَدَيْقَ . ولكن بشيء من الإِشفاق لأتّى رأيتُ في طريق ثلاثة (۱) فحول قد ركضوا في هذا اللَّضْمَار . كُلُّ وحده . واحد منهم أمَّةُ وحده .

أُولهُم : إِمَامُ فَى الدين أَشرِب قلبه حبَّ محمد صلوات الله على عليه حتى ملك عليه شِغافه . فهو يومَ نظم بُرْدته عمد إلى هــــذا القلب فاعتصَره فى كلام مُقَنَى فجاء آيةً فى اللاغة والحب .

⁽¹⁾ هم : الأباصيرى . والبارودي . وشوق . رحمهم الله

ونانيهم: فخم صخم رد إلى الشَّر العربي بهاه وجلاله و ونَب به إلى عهد (بشَّار) و (ومرْوان بن أبى حُسَة) وهو لا يُجارَى في الجَزَالة . محبُّ لائِذْ مؤمن إيماناً تحدَّر إليه من آبائه الأنزاك الدين كانوا يرون أن الموت في الحروب هو الشهادة بالجنة .

ونالنهم: فارس الطَّالِيعة فى شعراء العربيّة فاطبة . وقد تحصِبتُه فى حياته سنين . فعرفتُه عامرَ القلب بالإيمان زاخرَ النفس بحبّ الرسول العربى العظيم .

مر هؤلاء في مُعيَّلتي فكِدتُ أَسْكَ عن مجارَاتِهم . ولكني رأيت أن كلة (عليها نلانة عشر قرناً ونيق ولا نزال حُلُوةً مُسْنَعْمَدَبة لم ينطرَّق إليها الابتـذال ضلت أنَّ كل ثناء وإن أخفق حظه من البلاغة والبيان ـ بالغ برسول الله مبلغ الجودة مها قل نصيبُ صاحبه في الكلام . فاستعنت بالله على نظم هذه المُهافيلة . وحسبي رسول الله الذي توجَّت إليه بمنظومتي هذه ، التي أرجو منها الخير في دنياى وآخرتي . كما أرجو من قرابتي أن يجاوها في كفني غداً قُرُ بَي وَرَٰدُ فَي أَنْ مَها الله عَلَيْ لِشَعْع لى بها إلى الله بإذنه . وقد رأيتُ أن أجلها هدية للنبي العظيم في يوم موله .

وأن تكون أولى طبعانها وقفاً على أوجه الخدير لينتفع بهـا الفقراء والمرضى .

و إلى لأهرع إلى الله جلت قدرته أن يجازى (الدكتور هيكل باشا) خيرًا لهذا التصدير الكريم الذى شرّفنى به · والذى يجلّ عن حمدى وشكرى ·

و إنى لأتقدّم بخالص شكرى إلى السيدة الكاتبة الكريمة فائقة حسين راغب حرم الوجيه الأكل رفيق فتحى بك. وهي التي تكرَّمت بطبعها على نفقتها صدقة على روحابنها . لما علمت أنى أردت بها البرِ والمثوبة ، فجزاها الله أحسن الجزاء.

ويسرنى أن أشكر صديق الأستاذ محمد البرهاى منصور في تصحيح تجاربها بدقّته وبراعته الفنية . كما أشكر حضرة فؤاد أفندى السيد لذوقه الفنّى في استنساخها . فجزى هؤلاء جيماً عن النبى الكريم خيراً والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وسحبه وسلم .

احمد محفوظ

دار الكنب الصرية - القاهرة

ربيع الأول سنة ١٢٠٩ م أبريل سنة ١٩٤٠ م

النسيب

قلب تقسّم بين البَث والألم

بادي الصّبابةِ من شوق ومن ضرّم (١)

ما زال يَحْفِق في حسناءً غادرةٍ

حتى أُستجابَ إلى الأدواء (٢) والسَّفَ

تُولِدُ الحبانُ عَيالًا أَبْسَمَتُ

وقلَّ ذاك فما حطَّى سوى الظَّاَم عاِمْهُا يوم شطَّ النِّيــل سانِحةً ^(٢)

فيِتْهَا ِالنفسَ لا أَنْدِي^(.) على نَدَهِ

أَسَمَهُا القابَ لم نسأًل قيادته

أَنَا اللَّومُ ولولا الصَّدُّ لَمْ أَلُمْ (ءَ٠

⁽١) البث: أشد الحزن . الضرم: النار (٧) الأدواء: الأسقام

⁽٣) ساعة : ون سنح الفلي إذا ور من الياسر إلى المامن

⁽٤) لأأوى : لا أميل (٥) أريد لولا صدهالاً غتبطت بهذا الحب ولم ألمها عليه

راحتْ تَكَايُدُنَّى من بِعَـد ما علِمتْ

وهم المحبِّ ووفعَ الشَّلَّ والنُّهُمَ

. نژنو^(۱) لغـیری وتَرْمیِنی بَعْقُلْمها

لِتُسْتَبَيْنَ بُوَجِهِي حَبُّ مُكُنَّتُمْ

وهل يَعُوز غراى مڪرُ ماکرةٍ

لكى يَبَينَ وهــذا الشوُقُ كالعَــلِم

تجرى النساء على كيــد شَغِفْنَ به

حتى غدا من صميم الخُلْق والشَّيمَ

جَذَّ بْنَ مَن يوسفُ الصِّدِّيقِ مِنْزَرُهُ

ورُحْن يَنْسِجْن قولَ الزُّور في كَلِمِ

مالى شُغِلتُ بمن أهوى وقد عرَضَتُ

ذِكْرَى الرَّسولِ وخيرِ الناسِ كُلَّهِم

(١) ترنو : تنظر

(٢) المئزر : كل ماسترك

الموعظة

إِنِّى تَمِبْتُ من الدَّنيا وفتنَهِا فِئْتُ أُستروِح^(۱)الرَّاحاتِ فَىالكرم مالتْ على الناس تَسْبِهِم وتَفْتِهْم مجسنها وبَرِيقِ الحَلْي والعِصَم^(۱)

هام الغَبِيُّ بها وأُنساق مُنْطَلِقًا

ووصلُها مَنْقُلِ العَيْوَقُ (٢٠ والرَّخَمُ تَلُوكُ (١٠ ڪُلْ محبِّ ثم تلفَظُهُ

كأنَّه مُضْفَةً للمعدود والبَشيم

تســومه النلُّ والآفاتِ قائــلةً

لولا الهُيَّـامُ ولولا الحبُّ لم تَسْم

(۱) استروح الشيء: تشممه (۲) العصم: جمع عصمة وهي القلادة (۳) العيوق: نجم أحمر وأكنى به عن البعد. والرخم، جمع رخة وهي طائر معروف من عاداتها انخاذ أعشاشها في أعالى الجبال (٤) تلوك: تمضغ. وتلفظه: تاقيه من فها

أَلقت على الصَّرح من (بِلْقِيس) كُلْكُلُّها

وسوفَ تَمْضى(بأً كُرِ بُولَ)^(۱) والهرم

رَفْشا﴿ بَالزُّهُو قَدْ غَطَّت قُوادِحَهَا

تَبْغِي السَّليم بثغرٍ غير ذي ثَرَم (٢)

رَحَىً تَدور على طِحْن (") تفرُّقه

حتَّى بصيرَ هَباءً غير مُلْتَيْم

تُبدِي النُّواجذَ (١) حتَّى عند بَسْمَها

وتُلْحِق الذُّبُ في الاحــــــاث بالغنم

والوردُ في روضها بالشوك مُشْتَكِلُ

والماسُ مختاطٌ فيهما مع الفَحَم

كُنُّ تُداعِبِ بِالْمِرَآةِ أُعينَنا

لا تُسْنَقِرٌ على وجه ولا أَدَم (٥)

 ⁽١) معبد في بلاد اليونان معروف (٢) الرقشاء من الحيات : المنقطة بسواد وبياض . والتوادح : الاستان والسايم : الملموغ . والدم · كسر في الاستان (٣) ااطعين : الدقيق (٤) النواجد : أقصى الاضراس (٥) الادم · لجار

وفُنْدَقٌ لا يَحُلُّ الزائِرون به إِلاَّ إِلَى أُجِلَ لِلْبُنْ ِ(١) مُنْصَرِم دقّات ساعتِها تُنسِك في عجبل أَنَّ الْمَطِيُّ على الابواب في اللَّجُـم رُيِّنتْ لعليم الناس تفتِنهُ بالمُغْريات فما جازَت (^{١)} على فَهم فطالما كنت ألقاها ممانقةً غیری فأسمع منهـا رنَّةَ الخكـَم (** فما رُحِمتُ سوی صبٍّ بَهیم بهـا خوفاً من الغدر أو خوفاً من الصّرة (١) قد طالمًا جاهد الهادي فكافحها بالرأي والسيف والتّبيان والقلم

(١) اللبث: المكث (٣) فما جازت: أي فما فاتنى خداعها (٣) الخدم: الخلاخيل واحدتها خدمة (٤) الصرم: بالقتح والضم: القطيعة وحركت لضرورة الشعر. وأَستَنْقَذَ الخِيرةَ الأطهارَ من فَيها وقد تَحَلَّب (١) للأَزْواد والطُّمَم سَقَتْ قُرَيْشًا بحُلُو السِّيق صافيسةً فَرَيْشًا بحُلُو السِّيق صافيسةً خراً فعضت على الكاسات بالأَّزُم (١٠)

قريش قبل الاسلام

وَيَبْتَنْوُن خلاصُ الرُّوحِ من عَدَم

(١) تحلب فمه: سال بالريق . والأزواد: جمع زاد (٢) الأزم: جمع أزمة وأزوم وهو الناب (٣) الحومة: موضع الشيء ومعظمه (٤) هبل: اسم سنم كان بالكعبة قبل الإسلام . والعوارف جمع عارفة وهي العطية والمعروف سِيرٌ من الجهل دون الحقّ يحجبُهُم

عن اليقين وكفر" ثابتُ القَدَمِ

لاَيْمْرِفُونَ سوى البغضاء بينهمُ

ونَعْرَةٍ تَمَـٰلاً ۚ الآناف بالوَرَم (١)

مولدرسول الله على

لاح الجلالُ مُضيئًا في لَضَائِفه

مُسْتَجْمَعَ الخيرِ فِي الاحشاء والرَّحيم

جاءت به لكريم القوم طأهرة"

كنَجْمة الصبح تعلوسامِقَ (٢) القِمَم

في مَيْعَة المجد غَدُّتُهَا أَبُوتُهُا

بالصَّالحات فلم تَنزلُ على جَرَم (٢)

قامت عن الواحد للأمول تحسبُه

شَمْساً نَرَاءَتْ على الآطاًمِ والأكمر

(١) النعرة: الخلاف والإياء . والورم: الفضب يقال ورم أنفه إذاغضب

(٢) السامق: العالى والمرتفع (٣) لليعة: أول الشيء وأصله. والجرم: الذنب

سَــلُّتْ يَتــيُّما تُوَارَى عنــه والده

يومَ الْخَاصِ (١) وما بالطَّفل من يَـمَّ

بكت من اللات (٢) عَيْناها لِقدَمِه

وٱستَشْعَرتْ بَدُواتِ الذلُّ والنُّغَمَ

وأستصرخت (هُبلًا) في هَوْل محنبّها

وهل يُجيبُ مَضِيًّا (٢) عزمُ مُهنَضَم

وعاين الشُّنْركُ منه النورَ مُنْبَنَقًا

فما أدار سُوى حقدٍ وطرفِ عَمِي

وقد يَضلُّ عن الْاضُواءُ تُحْتَفَدُ ﴿ ﴿ إِنَّا

ناءٍ عن الحقّ داج ِ القلبِ مُنْهِمِ

رضاعته الم

جازتْ(حايمةْ)'° تَطْوِيالبِيدَجازعةً

منأرض سمّدٍ (١) لأرض البيت والحرّم

⁽١) المخاض : دنوولاد الحاس . واليم : الضعف (٢) اللات : صنم كان في الجاهلية لتقيف بالطائف وقبل لقريش بنحلة (٣) الهضم : المهضوم (٤) المحتقد: الحاقد (٥) حليمة : مرضعة الرسول . جازت : مرت . جازعة : من جز ع الفلاة إذا قطعها (٢) سعد وهي بنو سعد : اسم قبيلة حليمة وكانت بالبادية . وأرض البيت والحرم أعنى مكة

تَبْغَى عُلالةً رزقٍ من رَضَاعَهِـا

والرزقُ في تَشَرَف الغايات لم يَصِم

آبَتْ (بأَخْمَدَ) تَغَذُوه وتُلْقِيمُه

ثَـذياً يَدِرّ لخـيرِ العُرْبِ والعَجم

تَحْنُو عليه وما تَدْرَى وما علمَتْ

أنَّ الوليـدَ هو للرُّجَّو في الامم

قد بَارك اللهُ منه كُلُّ رَاغِيـةٍ (١)

وكلُّ تُأْغِيـةٍ من خيره المُمَ

جادت على الطُّنَّد (٢) أَنْدَاكِ مبَارَكَة

فأصبحت بين مطاول من النَّعَم

راحَتْ تَشِفُ ؟ الْهُدَى من تحت مُطَوَّته

وَتَسْتَشِفُ الْعُـلا من ثَغَر مُبْتَسِم

(١) الراغية : الناقة. والثاغية : الشاة . والعمم : الكثير العام .

(٢) الظُّمْر : المرضع . الأنداء جمع ندى . والطاول : الذي أصابه

الطل (٣) شف الأمر : نظر إليه واَ ستشفه : نظر ما وراءه

طفو لته ﷺ

شبً الصبيُّ نَقيًّا فى طَهَارَة كَزَهْرَة الرَّوضَ فى رَشْفٍ من الدِّيَمُ⁽¹⁾ كِيملو^(۲) سَماحة وجه كلُّه كرمٌ ورقَّةً من سَماح النَّفْس كالنَّسَمُ^(۳)

َيَمْشَى إلى جَدَّه فى العزَّ ثَمْنَنِعاً من الهوان وفى حبَّ ٍ وفى ذِمَيمِ عطف من الشيخ (^{؛)} أنساه أُبُوّتهُ

مازال يَلْعَظُهُ في البعد والأَمَم يَرْعَى بِفَيَّةَ (عبدِاللهِ) (٥) في حَدَبِ

ذ كرى لن بات في الاجدّاث و الرَّجَم (١)

(۱) الديم جمع ديمة: مطريدوم فى سكون (۲) جلا الشىء: كشفه (۳) النسم: النسيم (٤) الشيخ. هو عبد المطلب جد الرسول. والأمم: القرب(٥) هو عبد الله بن عبد المطلب والد الرسول. الحدب: التعطف (٦) الرجم: القبر

شــبابه على

يبدو (محمدُ) في إِبَّان قَوَّنهِ كَا يَهُ السَّيْفُ فِي المُصْفُولَةِ (١) الخُدُرِمِ

حُلْوُ الشَّبابِ كَأَنَّ الحسـنَ طَلْمَتُهُ

لم يَعْرِفِ الاَيْمَ فِيكأْس ولاحْرَم (٢) يَضِيق باللهو إِن هامَ الخَليعُ به يَضِيق باللهو إِن هامَ الخَليعُ به تَصْفالفؤادوعَثْفالكَفُّوالحُزُمُ (٢)

قد أَكْرَم الوجهُ أَن يَعْنُو إِلَى صَنِّيم

وأكرم النَّفْسَ عَنْ مَيْنِ وسَفْكِ دَمِ

يُدْعى الامينَ وما في ذاك من عَجَبٍ

مَنْ ذَا يُسَاجِل هــذَا النُّبُلُ في هِمَم

(١) المصقولة من صقل السيف : إذا كشف صدأه . والخذم : جمع خذوم وهو السيف القاطع (٣) الحرم : النساء (٣) الحزم : جمع حزام ، والمراد أنه لم يحل حزام على حرام قط. صلوات الله عليه إِنَّ الشَّــــباب مُّـاجُ ۚ فَى غَوَايَتِهِ لَكُنَّ (أَحمدَ)عنــه الدَّهرَ فَى صَمَمَ فَامَّتُ ^(۱) إِلِيه ثُرَيْشُ فَى خُصُومَها

فكان أعْدَلَ من تَرْضى من الحُـكَم ماجُواعلى(الاسوداليمون)واختافوا

فسَــلُّ أهواءهم بالرأي والحُــكمَ

سعيه على الرزق

رَأَتْ (خديجةُ) فيـه طاهراً ثِقَـةً

عَفًّا تَـبَرًّأُ مِن أَطَاعٍ مَغْتَنِم

فأساَمَتُه زِمامَ المالِ راجِيةً

منه النَّمَاهُ (٢٠) ومَوْفُوراً من القِسَم

(۱) فاءت إليه: تحوات خصومتها: أعنى يوم أن اختافت قريش فى رفع الحجر الأسود إلى مكا به عند مانم بناء الكعبة بعد هدمها ركادوا ينتارن ولكنهم حكموا أول من يدخل عايهم فكان لرسول (۲) النماء: الزيادة . القسم: جمع قسمة وهى الحظ والنصيب فراح بالمال يُنمِيه ويُنعِشِه

يِمُنهُ وبعْزِم منه مُعْتَزِم يَطْوى الفلاةَ لارض الشَّأْم مُرْ تَزِقًا

وللرِ ۚ إِنَّ يَطْلُبِ الْارزاقَ لَمْ يَقُمُ

جَهَدُّ من العيش يُعلِّيـه ويَحَفِّظِه

فوقالصَّعَارىعلىالوَخَّادةالرُّسُمُ

فُلْ الشَّبِبِ رسولُ اللهِ قَبِلُكُمْ

قد جالًد الدُّهرَ لم يَسْكُن ولم يَنْم

وبات يَسْتُنْزِل الارزاقَ عاصِيةً

لم يَتْرُكُ ِ السَّمَى مَن كَدٌّ ومن أَلَمٍ

ز واجه ﷺ

سَمَّتْ (خديجةٌ) تَبغيه وتَطَابُه

ليفة وتمتاح غير منصرم

(١) الوخادة : من وخد البعير إذا أسرع . والرسم جعرسوم وهي
الناقة التي تؤثر في الأرض بأخفافها

بعلاً تَفَيْ ۚ إِلَى أَفْياء سَرْحَته (١)

وتَسترج لحبٍّ غير مُنْفَصِم وتستكينُّ بكهيف من رُجُولته

وتستمينُ بعزم منه مُلْتَزَمِ إنّ النّساء عِيالُ (٣) في مسالِكها

على الرجال وإن أَسْرَفْن فى النَّهُم حَيَّتْ(خديجةَ)فى(المَمْلاة^(٣))ناضِرةْ

من الازّاهِر بين الورد والمَـنّم ('' كانتْ سَعَائبَ تَحْنَانٍ ومَرْحَمَـةٍ

وبَسْمَةً لِرسول الله في النَّسَمِ

كم عاونَتْه وكم كانت له سنَّدًا

دون الحوادث ِلْمُ تَكْبُرُحُ وَلَمْ تَكْرِمُ

(١) الأفياء: جمع في، وهو الفلل . والسرحة: الشجرة العظيمة (٣) عيال: أي محسونات على الرجال (٣) المملاة: موضع بمكة وفيه دفنت خدبجة والناضرة: أعنى بها طاقة زهر (٤) العنم: شجرة حجازية لها عرة حمراء (٥) لم ترم: لم تعرح تفرُّق الناسُ عنه يوم مَبْعَثِيــه

حتَّى القريبُ وحتَّى كُلُّ مُحْتَشِم

لكنَّما ثبَّتَتْ بالمال تَنْصُرُهُ

فى أمره وبرأي الحازم الفهم

رسالته سي

آوَى إِلَى جبلِ (١) في الله يَصْعَـدُه

عَالِ أَشُمُّ مَنِيعِ الظَّهر والقِمَم

يَطُوِي النَّهَارَ ويطوِي الليل مبتَهِلاً

قُرْبِي لبارَىُّ هذاالكُوْنِ والنَّسَم

فى هَدْأَةٍ من سكون لايُخالِطُها

إلَّا تَساييحُ قلبِ طاهرٍ وفَرِم

يقلِّب الطَّرَف في الآفاق واسيَّمَةً

والرُّوح منطلِقُ كالبرق فى السُّدُم

(١)أريدحراء وهوجبل بمكة (٢)النسم: تفس الروح (٣) السدم النيم .

يَهُمْ فُو لَفَايَة مُحِبُوبٍ يَحُسُ بِهَا

كأنها مَرُّ أَطيافٍ من الحُلُم مازال يُتْبعها نفساً موفَّقةً

حتى أُطُلُّ بها (جبريلُ) في كليم

راحتْ يَروع نبيُّ اللهِ مَقْدَمُهُا

بوَطْـأَةٍ تَتَنَاهَى فى مَدَى العِظم

وضَمَّةً ضَمَّهَا (جبريلُ) في مِقَةٍ (٣)

ليُودِعَ النفْسَ سرًّا غيرَ مُنْعَدِم

إِنَّ الرِّسالاتِ ثِفْلٌ في تَسلُّمها

كادت على الطُّور (٢) أَن تُودِي بِمُسْمَا

ساقَتْ (العيسي)عدَّاوَاتٍ ومَظْلَمَةً

وَطَوِّحَتْ بِخَلِيل^(ه) الله في الحَّطَم

ر؛) اربد الوحى (٢) للغة : الحج." (٣) الطور : جبل يضاف إلى مبدء بنفال طرر سيناه (٤) أعنى به موسى عليه السلام وأشهر إلى حادمة زُرْ ل الجمر به (٥) خيل الله : إراهم الخايل . واخطم : النار الشديدة

وَمَ تَحَمَّلُ فِيها (أَحَمَدُ) عَنَتَا من (عبدعُزَّى) ومن (سُفْيان) (والحَكَمُ () ومن (تَقِيفٍ) (الوقدضنَّت بنصْرَتِهِ وشيْعتْه بحقه جلة مُضطَرِم ومن قبال تُؤذِيه وتَخَذْلُهُ مايين (سعدٍ) إلى (بكر) إلى (جُشَم) فلم تنسَلُ عزمَه الاحداثُ جلحةً علم المن عراه الاحداثُ جلحةً

ولم يُصِيخُ لَاذَاةِ الجَاهِلِ العَرِمِ (٣) وَطُلُّ يَنشرُ أَمَرَ اللهِ تُحْتَسِبً وظلُّ ينشرُ أَمَرَ اللهِ تُحْتَسِبً

لوجهه كُلُّ مَا يَأْتَى مِن الْهَضَمُ (''

(۱) العنت: المشفة . وعبد عزى: اسم أبي لهب . وسفيان: هر أبو سفيان بن حرب وكان يعادى رسول الله . والحسكم : أبو جهل (۲) نقيف : قبيلة كانت تنزل الطائف ذهب إليها الرسول يطلب نصرتها فلق منه شرا (۳) العرم: الشرس (٤) الهضم بالسكون الظلم وحركت للضرورة

لا يَستقرُّ ولا يَثني شجاعتهُ كَيْدُ النريبِ ولا مَهْزَ اهُ ذَى رَحِم (۱) يَمْضِى إلى الحقّ لا يَلْوِى على جَزَع مؤيّداً برجاءٍ عَيدٍ مُنْجَلِم (۲) ما ذال يَصْعَدُ فيه كُلْ عاليةٍ

من العِقاب ويَلْقَى كُلَّ مُصْطَدَم ^(٣) حَى اُستقادله من (يَثْر بِ) فئة ^(٤)

جافُوا حَجِيِجًا لبيت الله والحَـرَم فراح يُسمِعهم من تُحاْدِ منطقِه ِ

ومن خَجال ومن خيرٍ ومن نُظُم فتَابَعوه وماخَاسُوا ^(٠) ولا نَـكَثوا

عهدًا تأكَّد في الاعناق والدِّمَم

⁽١) المبزاة: السخرية (٢) غير منجذم: غير منقطع (٣) العقاب: جمع عقبة . والمصطدم موضع الاصطدام: (٤) يثرب: مدينة الرسول علي . وفئة: أعنى بهم الأنصار (٥) ماخاسوا: ماغدر وا

وناصَروه وقد كانوا له جُنَناً (١)

فى كلَّ مُضْطَرَبٍ أُوكلٌ مُزْدَحم

هجر ته ﷺ

غابت (خديجة) عنه في حَفِيرتها

وغاب عم (الله من أقرب اللَّحَم

. فأستضعفته قريش بعد موتهما

وناصَبَتْه عَدَا ﴿ جِـدٌ مُحْتَدِم

وكاشفَتْه بما تَطْوِيهِ من إِحَنِ^(٢)

وطَالعتْه بَيْنُونِ غَيْرِ مُلتَـثِم

(١) الجنن : جمع جنة : وهي كل ماوق من السلاح .

والمضطرب: موضع الاضطراب. والزدحم: موضع الاردحام

(٢) عم له : أعنى أبا طالب . واللحم : جمع لحمة وهمي القسرابة

(٣) الإحن: جمع إحنة وهي العداوة

قد عَفَّرتْ ثُوبَه بالنُّرب ساخِرةً

ولم تَمِيّف عن الاشواك والوَ ذَم^(١)

وكم أضرّت على البؤسَى صِحابتُه

لم تَرْحِمِ الصَّعَفَ في طفل ولاهَرِمِ أَلْقَتْ (ِبلالاً)^(٢)على الرَّمْضاء تُتْقِلُه

براجح (الصَّخروالعانِي الاسيرُ ظَمِي وقلَّدتُه جربراً في مُقـــــلَّه (⁽⁾

وأسْلَمَتْه إلى الصِّبيان والخَــدَم

(١) أشير إلى ماكان يلتى رسول الله عَلَيْكُم من السفهاء من قريش فقد كانوا يضعون على نوبه التراب وفى طريقه الأشواك وكانوا يأخذون كرش الشاة بعد ذبحها و يطرحونها أمام بيته والوذم: تطمة الكرش (٣) هو بلال بن حمامة كان عبداً لأمية بن خلف زكان يمانه و يطرحه على الرمضاء وهي الأرض الحامية من شدة حر الشمس لبترك دن الإسلام (٣) الراجح: التقيل (٤) الجرير: حل . والفايد: المنق

تَثْنِي اللَّوْذُنَّ (١) عن دين ومُعْتَفَّدٍ

هيهاتَ من يَزْحَم ِ الْأَطُوادَ كَيْهُزِمِ

لايَشْفَع العذلُ في حبّ تَشَرَّبَه

قلبُ يَروح عن العُذَّال في صَمَ

ضاقَ النبيّ بما تَلْقاه شِيعتُه

فأُسْتَنفُو الصَّحْبُ بحت الليل والنَّجُمُ (٢)

لكى يُحُلُّوا على الأنصار في بلدٍ

يُرَجِّع الدُّ كَرَ (٣) من تُدْسِيَّة النَّغَمَ

إِنَّ (المدينة) عونُ النازلين بها

ومنزلُ الرَّحْل في أمنٍ وفي عِصَم (ال

آوَتْ جَاعَتُهُم فِي ظُلُّهَا حِفَبًا

تحت النَّخيل وما نَهُمْ من الهُمَمُ

(١) المؤذن أعنى بلالا مؤذن الرسسول ﷺ (٢) استنفرهم: طلب مهم أن ينفروا أي يسرعون في الرحيسل. والنجم جع مجم

طلب مهم أن ينفر وا أي يسرعون في الرحيسل. وانتجم جمع جم (٣) الذكر : القرآن (٤) العصم : جمع عصمة وهي ماوقاك ماتكره

(٥) مانتهم : عالتهم وأطعمتهم . والهُم : التمر

فاض العَقِيقُ (١) لهم حبًّا وتَكْرِمةً

وراح يَسْفِيهم من مائه الشَّـيم دارٌ على الرَّفق قد هبَّت نسائِمُهُا

شاعت سماحتها فىالسهل والعَلَم (٢)

(ياأرضَ يَثْرِبَ) لازالت تُنازِعني

نفسى إليكِ بشوق ثائرِ الحَـدَم (*)

سار الرسولُ على يُمين يُجاذِبه

حبُّ لاُهْ إِيك عند الليل والفَسَم

في صعبة الصاحب (الصديق)مستيرًا

عن العيون وحقـ دٍ جِدٌّ مُحْتَدِهِ

مالًا إلى الغار والاحلَاث^{ن (٦)} غافِـلة ۗ

كُلُّ يَعُدُ له أسبابَ مُنْتَقِم

(١) العتيق . مسيل السيل بضواحى للدينة (٢) الشبم : البارد
(٣) العلم : الجبل (٤) الحدم : الاتقاد (٥) الغسم : اختلاط الظلسة
(٦) الأحلاف : بطون قريش وقد تحالقوا على الفتك به صلوات الله عليه

نَسْرِي بأكرمَ من يَمْشي على قَدَم

فأُسْتَنْفَروا ٣٠ كلَّ عَيْنٍ منْعيونهم

وأصبح القوم في حُمّى من اللّم (٢)

وقارَ بوا الغارَ حـتّى كاد قائِفهُـم (؛)

أَنْ يَلْمِسُ الَّلائذَ المستورُ في العَتْم

واللهُ يَدْفعُم إِن شاءت مشيئتُه

كُلُّ البلاء ، وما يدفعه يَنْتَحسِم

أعمى بصيرتَهم عن (أحمدٍ) قدَرْ

جَرَى به السَّطر فى الالواح بالقــلم

خوفٌ أقام (أبا بكر) على جَزَعٍ

لولا النبيّ ولولا الحب لم يَقُم

(۱) أفلتهم: فاتهم . اليهماء : الفلاة لايهتدى فيها (۲) استنفروا هذ : حرضواعلى اللحاق به . والعين : الجاسوس (۳) اللمم : الجنون (٤) القائف. الذى يتبع آثار "توم . والعتم: أصلها العتمة فحذفت الهاء على حدقولهم هو أبوعذرها يريد أبا عذرتها (اللسان مادة عتم) وراح يَلْتَزِمِ ^(۱) الهـادى وَيَمْنعـه أَنْهُ عُوْلَاثِمَ

أَنْسِمْ بِمُلْتَزَمِ أَكْرِمْ بِمُلْتَزَمِ

خِدْنَانِ فِي الله قد عزًا وقد كَنُرا

حتى كأنهما جيش من البُهُم (٢)

وهل يُضام فتى الدنيا وصاحبُه

ومن يَوُم سبيلَ الله لم يُضَم

سارًا إِلى (يَثْربِ) من بعدماأمينا

هذى العيونَ وقد صَلَّتْ ولم تَـمَّ

حتى أَناخًا (٢) بأرضٍ عَزَّ نازأُهَا

كأنّه بين آسَادٍ على أُجَم

عَذْراء (1) قدهابتِ الاعداء ساحما

فَجَانَبَتْهَا ولم تُنْزِل على أَطْم

(1) يلتزم : يعتنق (٢) البهم جمع بهمة وهو الشجاع الذي يستبهم على أقرابه مأتاه (٣) أناخا : أقاما . والأجم : جمع أجمة وهي عابالأسد (٤)عذراء : أعنى المدينة وقد سميت بذلك لأنها لم يتتصبها عدو قبل الإسلام . والأطم : الحصن

صارت مَنَازلَ وَحْي الله يَغْمُرُها

نورٌ من الحقّ يَشْنِي داجِيَ الظُّلْمَ

مازال يَبْعْثُ فيها كُلُّ زاهيةٍ (١)

حتى تُراَّتْ على الصَّفْصَاف والسَّلَمَ

بَنَى بها الحَرَمَ الثاني ^(٣) وشيَّدَهُ

بالبَافِيَاتِ وأَرْسَاهَا على دِعَم

وأرسل الرُّسْلَ للأمصار يُعْبِثُهَا

بما تَدَلَّى به جبريل من حِكَم

وطالَع الناسَ بالوحي السكريم مُحدًى

في سحر مُنتَثَر في حسن مُنتَظّم

أَيْنِ الْمَزَامِيرُ ^{(٣} منه في تَرَتَّلْهَا

جلُّ المُفَصَّلُ عن قول ٍ وعن نَغَمَ

(١) أريدكل زاهية من الحق. وتراءت : ظهرت . والصفصاف

والسم : اسماشجر (٢) الحرم الثانى : أعنى مسجد الرسول بالمدينة . الدعم : جمع دعمة وهى العاد (٣) أعنى مزاميرداودوهي أدعبة كان

برتامها بصوت شعبي . والفصل : القرآن

كَعْم البيانُ من العرش العَلِيِّ سَرَى

بَمَنْ طِق الخُلْد في الآيات والكَلِم

تَحْنِي الملائكُ إِنْ مِرّ الامينُ (١) بِهِ

منها الرقوس وتُنسنِي عالِيَ اللَّمَم

تودُّ لو تُصْـبِح الافلاكُ أَجْمُها

والارضُ أُذْنَا لهمسٍ منه مُنْسَجِمٍ

ردَّ الفُعولَ (٣) على الاعقابِ خاسِرةً

عن المُعَاكَاة لم يَحْفِيل بِجَمَّعِهم

سَائِلْ مُسَيِّلُمَة (١) الكذَّابَ هل بلغت

هذى الأساجِيع إلامتبالغ العدم

(۱) الأمين : حريل. واللم: جمع لمة وهي الشعرالمحاوز سحمة لأذن (۲) منسجم : أي سائغ سائل (۳) أر بد فحول الكلاممن التسنين رغيرهم الدين حاولوا محاكاة الدرآن العطيم فكان حظهم لحيب (2) مسيم دفا : ادعى النبوة في أيام أبي بكر وأخذ بعارض التمرّس سمجع كان مهامة في السخف والنهافت ر. نفسی فِدا ٔ الذی جاء الرسولُ به

من باهرٍ وَجَالٍ غـيرِ مُنْحَسِم يَكْسُو الصَّياءَ جميعُ اللَّائِذِينَ به

إِن يَلْمِسَ القابُ منه حسنَه يَهِم

إِنَّ للدينةَ أَمْسَتْ مِن تَبَأْجِه

مَنَابَةَ (١) النَّاسُ في حِلُّ وفي حَرَم

مشى الوفود إلى (الهادي) بِعَقْوتها (٢)

مَشْىَ الْحَبِّ إِلَى نَجْدٍ وذى سَلَمُ (٢)

كُلُّ يعود بنورٍ من منارَتهــا

إلى المنـــازل والسَّــاحات والخِيمَ

ضافتٌ قربشٌ بهذا النور وأُنْبهَرَت

من الشِّياء وراحتْ منه في ضَرَّم

(١) المتابة : مجتمع الناس بعد تعرقهم (٢) العقوة : الساحسة (٣) نجدوذ وسلم : موضعان . ذكرا في أشعار الغزل فأصبحا علمين على ديار الأحباب فأُجْمَعَت (١) كيدَها لله وأنبَعَثَت

فوق الجالوفوق الخيل فى الشَّكُمُ

غزواته على

يايومَ بَدْرِ جَزَاكَ اللهُ صالِعةً

قد كنتَ للدِّين حصنًا غمير مُنتَلِم

رَكَتَ عُصْبَةً أَهِلِ الشِّركُ عائِرةً

مايين مُنهُزِم أو بين مُصطَلَم (٢)

شمِدتَمنخيل (جبريل) مُسَوَّمةً (٣)

(حَيْزُومُ) يَقَدُمها للنَّصر بالعَلَم

وكم شَهدتَ من الانصار طائفةً

مالت على الشِّر أو الأحلاف كالهدّم (؛)

(١) أجــن كبدها : أيأعدته . وانبعثت : المفعت . والشكم :

جمع شكيمة ٢١٪ اصطلمه : استأصله (٣) للسومة : الخيل المعلمة .

وحبرد ، أمم غرس حدول (ع) المدم : كل ما تهدم فسقط

فاضَ القَلِيبِ (١) بهم في يوم مصرعهم وأصبحوا بينـه كاللَّبْن والرَّمْم (٢) أَبَا مُمَارَةً (٣) قد فـرَّفتَ جَمَهم حـتّى كأنَّهمُ جَمَّعٌ من الهَـزَم (١) فرُّوا فِرار جبان عن حفِيظُنهِم خوفًا من النّبــل والارماح والخُـدُم آَ بَوْا لَـكُنَّةَ خوف القتل أَيْفْزعهم مرُّ الرِّياحِ وأطيـافُ من حتى أُستَقَرَّ رباطُ الجأسَ في أُحْدِ (٥) وعاد كيْـدُهُم ۚ فِي ثَأْرِ مُنْتَقَم (١) الفليد : في الأصل البدريذكر ويونت وأشيرهنا إلى قليب

(١) الفليس: في الأصل البئريذكر ويونت واشيرهنا إلى قليب كان في بدر ألتى فيه رسول الله يَلِيَّةٍ جَتْ المشركين بعد الموقعة (٢) اللبن : المضروب من الطين مربعا للبناء. والرضم : صخور عظيمة يوضع بعضها فوق بعض في الأبنية (٣) ابا عمارة : حمرة عم الرسول (٤) الهزم : جماعة المعز (٥) جبل أحد : وقت عنده عزوة لرسول الله وكاد يكتب المسلمين النصر لولا خروج جماعة منهم عن اوامر النبي يَمِيِّينَ كان سببا في الهريمة وعد جرح صلوا الله عليه يره متذ

كاد النبيُّ بأن يُودِي بِجِمْعِهِمُ

لولا مطَّامِعٌ مُنسرورٍ ومُغْتَـنِم وأصبح الجيشُ بعــدالنَّصر تَهْزِمُـهُ

هذى الثَّمَالبُ بين السَّهل والعَلَم (١) عَصَوْا رسولَ إلَّهِ النَّاسِ فَأَنْهَرْمُوا

ومن يُطِع أُمرَ خيرِ الخَلْق يَسْتَقَم (٢٠) نالت بُخُلْفهم الاحلاق وجُنْتَه (٢)

بطعنة من أثيم الكفّ مُجْتَرِم فضّت ثنايا (١٠ كأن الدّرَّ مَضْحَكُما

أَوصَفْحَةَ البرق فى حسن ومُبتَسَم إنّ الدّماءَ النى سالت على أُحُـدٍ

عادت على الدِّين بالخيرات والنِّعَم

(١) العلم: الجبل (٢) أشير بذلك إلى الرماة الذين أمرهم الرسوں عَلِيْتِهِ الْا يَبْرَحُوا مَكَامُهُم فِي وقعة أحد فخالفوه فالمهزموا (٣) أشير إلى حقمة الدرع التي غوزت في وجنته (٤) جاء في السيرة أن رباعية رسول الله عَلِيْقِيْم كسرت يومئذ. والمضحك: الثغر هاجتْ حَمِيَّةً خيلِ اللهِ وٱندفيتْ

أُزْجِى جماعتَهم فى كلِّ مُحْنَدُم

فى فتتح (مَكَّهُ) نالت من عدوٍّهُمُ

وعفَّرَتْ أَنْفَهُ فَى النَّالُّ والرَّغَمَ (١)

وطرِّدتهُمْ عن (المُعفُور (٢)) في وَهَلِ

جيشاً من البَهُم (٣) لا جيشاً من البُهُمَ

وما (حَنَانُ) وقد قامت لحربِّهم

إِلَّا بِلاءً على الْارواحِ والنَّعَمَ

سافوا فوارسَها للقتــل وأُنْتَهَبُوا

كَرَاثُمُ (0) للـال في فَيْ إِي وَمُغْتَدَيِّم

(١) الرغم: التراب والذل (٢) المحفور: أعنى به الخندق الذى أمر بحفره رسول الله عَلَيْ في غزوة سميت باسمه (٣) البهم : أولاد الضأن وللموز. والبهم واحدها بهمة وهو الشجاع (٤) حنين: واد كانت به غزوة لرسول الله عَلَيْقَ غنم فيها أموالا عظيمة من الإبل وغيرها. والنعم: الإبل(٥) كرائم للاز نفائسه وخياره. الفيء: الفنيمة

ساروا (غَلَيْبَرَ^(۱)) والآفاقُ تَلْفُحُهُم من الحقود بمثــل النَّادِ والحُمُمَ ^(۱) فَعَرَّفُوها جَزَاءَ البَّنْي وأنْصرفوا إلى (المدينة) غابِ الأَسْدِ والأَجْمَ

قد بَيَّن اللهُ في الغَاراتِ قائدَهُ تحت اللَّواء بنصر اللَّين في الأَّمْمَ

وفاته صلوات الله عليه

بَكَتْ عيونَ أَبِي بَكْرٍ وقد نُزلَتْ

(الْيُوْمَ أَكْمَاتُ) تُبْدِي حسنَ مُخْنَـَّمَ

نقد أحسّر، بأنّ البدرَ مُكْنَيلُ

والبدر في التُّمَّ لم بَابُثُ وم يَدُم

(۱) خیرر: میضع کان البهرد وکانیا ی عهد مع الرسول علی فنقضوه فسار البهم وحاربهم وهزمهم (۲) الحمم: کل مااحترق من النار

وأَنَّ رُوحَ رسولِ اللهِ مُنْطَلِقٌ

إلى الرّفيق (١) وحَوْضٍ بارِدِ السَّجمِ

شَكًا الرسولُ صُدَاعَ الرأْس في غدِه

وَرَاحِ مُنْبَهِرًا ^(٣) من وَطْـأَةِ الوَصَم

خطب تَضَعَضَم ركن السلمين له

والكلُّ يَفْدِي رسول اللهِ من مَنقَم

قد عزَّ في النَّفس ما شَكْ () المُدُى وَجَرى

فى طاهرِ الجرُّمِ بين الرَّأْسِ والفَدَم

نودُّ شمسُ الضُّعَا لو أنَّهَا ظُلَمُّ

وأنَّ سُفَّمَ رسولِ اللهِ لم يُنقِم

(١) الرفيق الأعلى : مكان في الجنــة (٣) أعنى الحوض : الكوثر . والسجم : الماء (٣) انهر الرجل : انقطع فسه وتتامع من الإعياء . والوصم : المرض (٤) يقال شفه للرض : هزله وأوهنــه . والجرم: الجسم لكنّه القَـــدُرُ الحِاري بحكمته

مسَّ الرسولَ بأمْر منه مُـنْبَرِم فاضتْ علىالسَّحْر (١٠ نفش جلَّ خالقُهُا

فاقت نفوس جيع النّاس في الكرم (الله الله الله الكرم) عائشة) النّاوي بحفُر َ بها

هذا الجلالُ وهــذا النّورُ فى العِظَم لانتِ أشرُق هذى الارض أجمَعهـا

إن مش تُربَكِ هُ النفس يَنْحَسِم نعم المَنارةُ يَسْرى من ذُوَاتِها (^{۲)}

هـ ذا الضَّيا ۗ جليًّا غـ ينكُّم

أَيْنِ النَّوَا فِجُ ('' من ريَّاكُ عاطِرِةً

وأين ضوء السَّنا من ضوءك العَمَمِ

(۱) السحر فى الأصل: الرئة . وفى حديث عائشة: مات رسول الله بين سحرى ونحرى (۲) دار عائشة: مثوى رسول الله بعد موته وكانت مارله فى حياته (۳) ذؤابة كل شىء: أعلاه (٤) النوافج: جمع نافجة وهى وعاء المسك . والريا: الريح الطيبة

فخر لرِضوان ^(۱) أن تُضْعِى مَفَاتِحُهُ فی قُفُل بابكِ أو بُسی من الحَشَم

نفسى لَقَيْنِكُ الخضراء هأمُــــة

والقلبُ يَهْتِف بالتّسليم والسّلم (٢)

حبُ أَصَّل في الاضعى (٢) يُمَاوِدُنِي

والحبُّ إِن تَحَضُرِ الآيامُ يَضْطَرِم مادارُ ليلي يشوقُ القلبَ زَوْدَثُهَا

فىمثلٍ شوقكِ أُوسَلْمَى بذَى إضم

الى رسول الله ﷺ

سُغْتُ البيانَ أَبَا الزهراء مُسُلْتَوِسًا

قُرْ بَى من الودُّ تَنْفَى كُرْبَةَ الغُمَّمَ (°[°]

(١) رضوان : خازن الجنان (٧) السلم : الاستسلام (٣) الأضحى أعني به عيد الأضحى حيث يحل فيه موعد الحج و زيارة الرسول . (٤) دار ليلى وذو إضم : ذكرا في شعر النسيب علمي على الغرام والشوق (٥) الغم : جمع غمة

فَكُم رَكَضَتُ إِلَى اللَّذَّاتَ مُنْتَمِيًّا

هَا أُبرِ عَيْ هـ ذي النفسَ من لَمَم (^{١)}

وكم هفوتُ إلى الإغراء يدفَّمُنى

قلبٌ أَثِيم وطرفٌ دائبُ النَّهُم

إنَّ الشبابَ وقد أنكرتُ صحبته

ما زال يعرِفني في اللهو والجَـرَم (٢)

فإن هَرَعتُ إلى الهادى فلي سُنَدُ

من أُسمه ووِدادٌ غيرٌ مُسْفَصِم

فكم رفعت به شعرى وكم فعرت

مَدْی الفواقی بمسدح المُنْرد العَـلَم أَلقيتُ دَلُوی بماءٍ طاب مَوْردُهُ

بين الدُّلاء على جُنْ وَمُزْدَحَمَ (٢)

(۱) اللم : صفار الدنرب (۲) الجرم : الذنب (۳) أريد أبي جبعت منفسي في مدمحه على كثرة الهحول في هذا البدان رأيتُ حسَّان (١)حولَ الوِرْد مُصْطَبِعاً

مع الكُمَيْت بمـاءٍ سائغ_{هٍ} مَشـبِم وصاحِبَ البُرْدَةِ ^(۲) العَصْاء مُبْنَسَماً

لصاحِبَيْهِ على حـظٌ ومُقْتَسَمَ جِئِتُ الفحولَ فسفَّوْتَى صُبَابَـتَهُمُ ^(*)

حتى رَوِيتُ ولم أَغضَبُ ولم أُغضَبُ ولم أَلُم فكلُنا من رسول الله مقتَبش

هذا البيانَ ومن يَمْدَحُهُ يُغْتَـنِم

(۱) هو حسان بن ثابت الأنصارى صاحب رسول الله عَلَيْقَ وشاعره . والاصطباح : شرب الصباح . والكيت بن زيد الأسدى له مدائع فى رسول الله كثيرة (٣) صاحب البردة : الأباصيرى وصاحباه : البار ودى وشوقى وقد نهجا منهجسه فى بردتين لها (٣) الصبابة : البقية من الماء